

INTERREG III A 2000-2006

ITALY-GREECE

ASSE PRIORITARIO 3: AMBIENTE E PATRIMONIO CULTURALE

MISURA 2: Valorizzazione, recupero e sviluppo dell'ambiente storico e culturale di interesse comune

Project code: I 3201060

**"IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA"**



"IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA"



INTERREG III A 2000-2000

TITOLO : IL LINGUAGGIO DELLA MADRE TRA TRADIZIONE E MODERNITA'

ASSE PRIORITARIO : AMBIENTE E PATRIMONIO CULTURALE
MISURA: VALORIZZAZIONE, RECUPERO E SVILUPPO DELL'AMBIENTE
STORICO E CULTURALE DI INTERESSE COMUNE

CATEGORIA DI AZIONI:

- Interventi di sostegno per favorire forme culturali moderne
- Creazione di una rete di strutture ricettive per il rilancio la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale
- Creazione di reti per lo sviluppo di componenti culturali
- Campagne di promozione ed informazione su tematiche culturali comuni con l'impiego delle nuove tecnologie
- Creazione di strutture per la connessione, la promozione e lo sviluppo di elementi culturali tradizionali dei due paesi

CAMPO DI INTERVENTI:

- Valorizzazione dei beni culturali
- Investimenti immateriali
- Informazioni al pubblico



"IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA'"



INTERREG III A: cooperazione transnazionale bilaterale ITALIA-GRECIA



Budget € 278.928,00



Budget € 346.652,00



“IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ”



REGIONI COINVOLTE



“IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ”



PARTNERSHIP



COMUNE DI LECCE
Lead partner (LP)



**UNIVERSITA' DEL
SALENTO**
Partner no. 2. (P2)



ACCADEMIA DELLE ARTI
Partner no. 3. (P3)



“IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA’”



PARTNERSHIP



PARCO SCIENTIFICO DI PATRASO

Partner no. 4 (P4)



ISTITUTO TECNOLOGICO E FORMATIVO DELL'EPIRO

Partner no. 5. (P5)



COMUNE DI LEFKAS

Partner no. 6. (P6)



“IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA”



FINALITA' DEL PROGETTO

Il progetto “Il linguaggio della madre tra tradizione e modernità” mira a rintracciare il ruolo della donna sul territorio locale attraverso i secoli. Mettendo in evidenza gli impatti e le influenze che queste hanno avuto sul territorio locale nel tentativo di sfruttare tali impatti come opportunità di sviluppo locale



“IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA”



OBIETTIVI

- Cooperazione transnazionale e transregionale di natura culturale ed economico-sociale
- Valorizzazione del patrimonio culturale regionale
- Avvio di strategie di valorizzazione del patrimonio culturale, rimodellando l'offerta turistica regionale dei due Paesi.
- Sviluppo di alcuni percorsi turistici tematici, di natura culturale ed economica
- Creazione di una reticolarità transregionale e transnazionale all'interno di un sistema integrato ed allargato di fruizione turistica del territorio del Mediterraneo nord orientale.
- Avviare un dialogo tra il mondo della cultura e quello economico
- coinvolgere le imprese e, in particolare, quelle turistiche come soggetti interessati al processo di riqualificazione e valorizzazione dei beni culturali studiati
- sollecitare il riconoscimento di settori alleati nella valorizzazione dei beni culturali (turismo e agricoltura: agriturismi).

lo sviluppo transregionale previsto dal progetto si attua attraverso una strategia di marketing territoriale che si fonda su un approccio turistico, i cui capisaldi sono gli attrattori, ovvero i beni culturali, le qualità territoriali dei due Paesi.



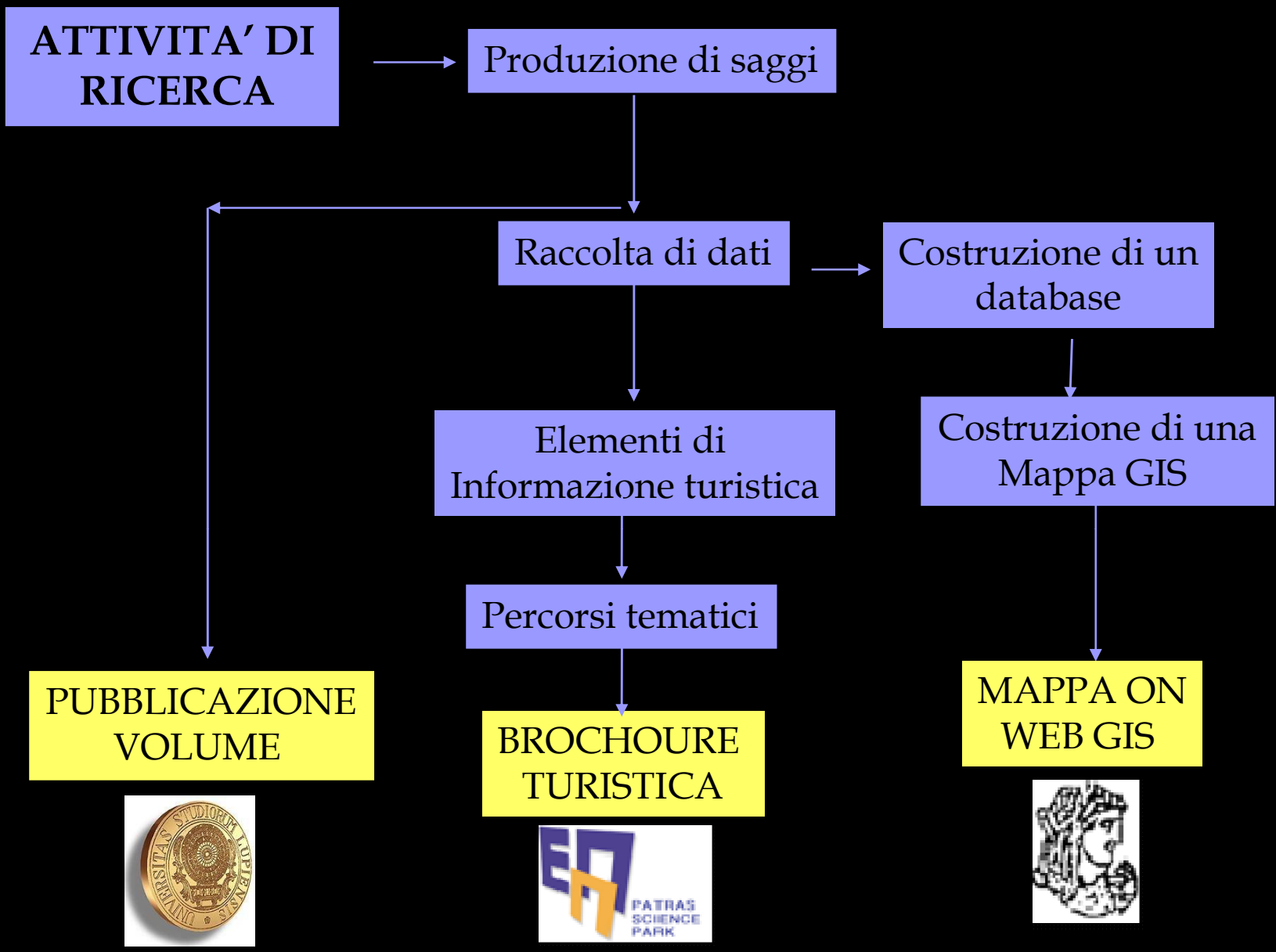
ATTIVITA' DI RICERCA

ANALISI DEL RUOLO DELLA DONNA
NELLA SOCIETA' E NELLA STORIA



"IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA'"





"IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA"



PRINCIPALI DELIVERABLE



PUBBLICAZIONE **VOLUME** “Il linguaggio della Madre tra tradizione e Modernità” a cura di Anna Trono e Katia Rizzello, Edizioni del Grifo



PORTALE INTERNET www.womanway.eu

WEB GIS delle Regioni coinvolte nella ricerca



BROCHOURE TURISTICA, con la raccolta degli itinerari turistici e le infrastrutture ricettive del territorio

DVD in grado di raccogliere i principali risultati del progetto e documenti audio video raccolti nel corso del progetto



“IL LINGUAGGIO DELLA MADRE
TRA TRADIZIONE E MODERNITA”

